

INTERVIEW LINE RENAUD - 28 AVRIL 82.

Le 28 avril dernier, Jean Marc interviewa LINE RENAUD dans la loge du théâtre où elle joue actuellement.

J.M. : Bonjour Line. Nous voudrions vous poser quelques questions au sujet des différentes rencontres que vous avez eues avec ELVIS.

LINE : La première fois que j'ai rencontré ELVIS, c'était en 1960, lors de ma première revue au Casino de Paris qui s'appelait "PLAISIR". Une ouvreuse est venue nous dire "Il y a des soldats américains dans la salle et je crois avoir reconnu ELVIS PRESLEY". Mon mari Loulou est allé voir et en effet c'était bien lui. A la fin du spectacle, il est venu dans ma loge avec quelques copains qui l'accompagnaient. Il avait bien aimé le spectacle. Je l'ai présenté aux danseurs et aux danseuses, nous lui avons offert du Coca Cola. Puis il a vu une guitare et a demandé : "Qui en joue ? C'est Loulou mon mari. Vous permettez me demanda-t'il ?" Il enleva sa veste et sa casquette et me demanda où étaient les GOLDEN GATE QUARTET qui eux aussi faisaient partie du show. "Ils ont bercé toute mon enfance avec leurs Negro Spirituals" dit-il. Nous sommes allés les chercher, ils jouaient au flipper en face. Ils sont venus dans ma loge rejoindre ELVIS et jusqu'à 6H du matin, avec le concierge du Casino de Paris, nous étions tous assis par terre, et j'ai eu le plus beau concert de Negro Spirituals d'ELVIS accompagné par le GOLDEN GATE et malheureusement je n'avais même pas de magnétophone pour les enregistrer. C'est un des beaux moments d'une vie...

J.M. : Avez-vous chanté avec eux ?

LINE : Non, c'était trop beau d'écouter.

J.M. : Aviez-vous entendu parler d'ELVIS avant ce jour ?

LINE : Bien sur ! J'étais même une de ses fans. ELVIS c'était ma génération à 5 ans près. Moi qui ait toujours aimé chanter rythmé, j'étais une grande fan d'ELVIS PRESLEY, j'allais en Amérique depuis 54.

J.M. : Quand l'avez-vous revu ?

LINE : Il est revenu me voir dans ma loge à LAS VEGAS en 64, j'avais une revue au DUNES et puis de nombreuses autres fois dans les années 60.

J.M. : Et cette photo qui se trouve sur les murs de votre loge. De quand date-t-elle ?

LINE : Elle date de JUIN 68. C'était à la première de ma deuxième revue à VEGAS. J'étais avec EDWARD G. ROBINSON dans ma loge lorsque ELVIS est arrivé pour me féliciter. Quelques temps plus tard, je suis allée à la première de son show à INTERNATIONAL HOTEL. Il était si mince, il était superbe ! Il se mettait un peu en boîte lui-même avec sa guitare.

J.M. : Avez-vous essayé de faire venir ELVIS pour chanter en France, comme vous l'avez fait plus tard avec le groupe OSMONDS BROTHERS ?

LINE : Oui, j'ai essayé avec RTL pour qu'il chante au Parc des Princes, mais le Colonel Parker ne voulait pas.

J.M. : Que pensez-vous de la place qu'occupait ELVIS dans le show business ? Est-ce que ce titre de KING OF ROCK AND ROLL ou KING tout court était exagéré ?

LINE : Oh non, c'était cà ! Le seul cas comparable ce fut les BEATLES, étant en Amérique j'ai pu aussi mesurer leur impact. J'ai vu son premier show de come back à la télé en 68. Toute l'Amérique était branchée sur ce show, presque comme le jour où le premier homme a marché sur la lune. En voyant ce show, j'ai pris son chorégraphe pour qu'il règle les ballets de mon spectacle.

J.M. : Lorsque l'annonce de sa mort fut rendue publique, qu'avez-vous ressentie ?

LINE : Ce fut très émouvant parcequ'il y a eu beaucoup de peine derrière tout ça. Ce garçon était très intelligent mais quand on est entouré à ce point là, on est finalement très seul. Je crois qu'un énorme succès a été au détriment de sa vie privée. Pour moi, ELVIS était un tel phénomène qu'il ne pouvait pas avoir une fin normale, c'était un peu comme JAMES DEAN.

A la fin de cette interview qui dura 45 minutes nous avons remis une carte de membre du Club à LINE qui nous dédicassa gentiment photos et disques. Un grand merci à LINE pour ses formidables souvenirs qu'elle a bien voulu partagé en exclusivité avec les membres du TREAT ME NICE.

JEAN - MARC.